MUZEUL
NAȚIONAL
DE ARTĂ
CONTEMPORANĂ

Bun venit la MNAC! Acest regulament a fost conceput pentru ca vizita dumneavoastră să fie o experiență plăcută și sigură. Vizitarea muzeului implică respectarea acestuia.

MNAC se află în incinta clădirii Palatului Parlamentului, așadar este necesară și respectarea regulamentului și prevederilor serviciului de pază al clădirii și trecerea prin punctul de control al acestuia.

I. Acces și program

1. Accesul în muzeu se face pe bază de bilet (conform prețurilor afișate), excepție făcând vernisajele și anumite evenimente anunțate în prealabil pentru care intrarea este gratuită. Grupurile de studenți sau elevi ai instituțiilor de învățământ partenere beneficiază, la cerere, de ghidaj gratuit. Ceilalți vizitatori beneficiază de ghidaj contra cost, conform tarifelor afișate.

2. Muzeul este deschis pentru vizitare de miercuri până duminică între orele 10:00 – 18:00, cu excepția vernisajelor și a altor evenimente, al căror program este comunicat din timp pe canalele uzuale. În perioadele în care expozițiile sunt în amenajare, muzeul e nevoit să închidă accesul în anumite spații; aceste modificări vor fi comunicate pe website-ul muzeului și de către personalul muzeului înainte de achiziționarea biletului de intrare.

3. Accesul în incinta Palatului Parlamentului cu un autovehicul este liber doar cu ocazia vernisajelor sau a anumitor evenimente, din motive independente de MNAC. În baza unei solicitări primite (telefonic sau pe adresa info@mnac.ro) cu cel puțin 24 ore înainte, putem facilita accesul cu autovehiculul. Accesul cu bicicleta este permis doar până la intrarea în incinta muzeului.

4. Accesul animalelor în muzeu este permis doar câinilor ghizi, special antrenați pentru ajutorarea persoanelor cu dizabilități.

5. Accesul în muzeu este permis doar cu bagaje cu o dimensiune mai mică de 30x40x50 cm, cu excepția cărucioarelor sau accesoriilor pentru mobilitate, în cazul persoanelor cu dizabilități.

6. Nu ne asumăm răspunderea pentru bunurile personale lăsate nesupravegheate.

II. Înregistrarea audio, filmarea și fotografiatul

7. Fotografiatul cu blitz sau folosirea camerei video cu lampă (inclusiv în cazul telefoanelor mobile) este permis doar cu acordul MNAC, solicitat în scris cu minim 36 de ore înaintea sesiunii foto, și după achitarea taxei foto. Fotografiile fără blitz, înregistrările video fără blitz, cât și cele audio, realizate în scop personal și necomercial nu necesită un acord în prealabil.

8. Pentru fotografii sau înregistrări audio/video care necesită iluminat special sau alte echipamente pentru filmare, fotografiere sau înregistrare audio trebuie solicitat, în scris, acordul conducerii instituției cu minim 36 de ore înaintea sesiunii de înregistrare, cât și achitarea contravalorii taxei foto.

9. Utilizarea filmelor și a fotografiilor realizate în muzeu în scop profesional sau comercial, indiferent de natura lor sau de conținut, este posibilă numai în baza unui contract.

10. În cazul unor expoziții sau exponate nu va fi permisă fotografierea/filmarea/înregistrarea, în conformitate cu indicațiile și cerințele artiștilor/curatorilor/organizatorilor. Aceste excepții vor fi semnalate pe canalele uzuale și vor fi aduse la cunoștință de către personalul de supraveghere.

III. Vizitarea

11. Este interzisă atingerea exponatelor sau a sistemelor de expunere. Excepțiile, cum ar fi materiale documentare expuse spre consultare, căștile sau componentele interactive ale exponatelor, vă vor fi semnalate prin materialele informative (etichete, texte de sală) sau de către personalul de supraveghere.

Nu atingeți exponatele. Deși simpla atingere poate părea inofensivă, chiar și cel mai mic contact poate dăuna suprafeței unei picturi, decolora piatra, ori chiar cauza ruginirea metalelor. Vă

recomandăm să folosiți „mâinile de muzeu” – împreunați-vă mâinile și țineți-le la spate – atunci când doriți să priviți operele de artă îndeaproape.

Păstrați o distanță de jumătate de metru între dumneavoastră și fiecare exponat. Păstrarea unei distanțe sigure față de operele de artă este necesară pentru a evita atingerea sau ciocnirea accidentală.

Alergatul, împinsul și orice altă formă de comportament dezordonat nu sunt permise în muzeu. De asemenea, vă rugăm să rămâneți împreună în cazul vizitelor în grup. Comportamentul corespunzător vizitării unui muzeu este necesar pentru a evita izbirea accidentală a exponatelor și deteriorarea lor.

Folosiți doar creioane și nu le îndreptați către operele de artă. În cazul unui accident, curățarea unei pete de creion este mai simplă decât a petelor de pix sau carioca. Aveți grijă să nu folosiți creionul pentru a indica exponatele, pe care le-ați pune astfel în pericol.

Vă rugăm să nu vă rezemați de pereți sau de sistemele de expunere (pentru a scrie, ori pentru sprijin fizic): astfel veți contribui la menținerea siguranței lucrărilor.

12. Fumatul este interzis în incinta muzeului, fiind permis numai în locurile special amenajate.

13. Este interzisă consumarea de alimente sau băuturi în spațiile de expunere sau pe căile de acces ale muzeului. Consumarea acestora este permisă în spațiul special amenajat la etajul 4.

14. Este interzis accesul cu sau consumul de substanțe ilegale în incinta muzeului, nerespectarea acestei reguli atrăgând de la sine escortarea în afara incintei muzeului și denunțul către autoritățile responsabile.

15. Personalul de supraveghere și pază are rolul de a vă ghida și de a vă asigura siguranța, astfel că indicațiile și îndrumările acestora trebuie respecatate.

16. Copiii sub 14 ani pot vizita muzeul doar însoțiți și supravegheați, spre a nu încălca prezentul regulament.

17. Este interzis să atingeți, să vă așezați, sau să vă puneți obiecte pe modulele expoziționale.

18. Muzeul poate deveni aglomerat. Vă rugăm să aveți răbdare și să manifestați respect față de ceilalți vizitatori.

În spațiile expoziționale vom întâlni personalul muzeului, care are un rol important: să protejeze arta. De aceea, ei se asigură ca regulile de vizitare să fie respectate.

IV. Siguranța

19. În incinta expoziției există indicatoare care semnalează ieșirile, precum și planuri de evacuare.

20. Semnalul de alarmă înseamnă că trebuie să evacuați muzeul și să căutați imediat cea mai apropiată ieșire. Dacă aveți nevoie de ajutor pentru evacuarea muzeului, îl puteți solicita de la oricare dintre membrii personalului nostru.

21. Nu este permis accesul în zonele non-publice sau închise fără a avea o autorizație în acest sens. În cazul nerespectării acestei reguli vi se va cere să explicați prezența dumneavoastră în spațiul respectiv și să vă identificați. De asemenea, veți fi conduși în afara incintei muzeului.

22. Personalul nostru este identificabil prin uniforme sau prin legitimații. Personalul este autorizat să vă solicite să respectați prevederile prezentului regulament. Dacă este necesar, personalul are autoritatea de a vă conduce în afara incintei muzeului.

23. În cazul în care cauzați neplăceri personalului sau altor vizitatori, sau dacă puneți în pericol muzeul sau colecțiile acestuia, vi se va refuza accesul în muzeu sau vi se va cere să părăsiți muzeul

și vor fi anunțate autoritățile competente. Vă informăm că distrugerea sau degradarea bunurilor culturale constituie infracțiune, fiind pedepsită prin legislația în vigoare.

24. Nu vom tolera atitudini violente sau insultătoare la adresa niciunuia dintre membrii personalului sau a vizitatorilor noștri.

25. Căile de acces trebuie menținute libere, așa că vă rugăm să nu le blocați în niciun fel.

26. Nu ignorați semnele sau barierele de siguranță, alarma de foc sau orice indicații pentru evacuarea muzeului.

Pentru orice detalii suplimentare, lămuriri, sugestii sau reclamații, ne puteți contacta la adresa info@mnac.ro.